

ORGULL I PREJUDICI: LA MIRADA DE JANE AUSTEN A LA SOCIETAT DEL SEU TEMPS

Jane Austen és una de les figures clau de la literatura anglesa de principis del XIX, associada a l'època romàntica. En aquest treball de recerca s'investiga si *Orgull i prejudici*, publicada el 1813, és només una novel·la d'amor o reflexiona sobre la societat del seu temps.

Per dur-ho a terme, primer s'han investigat, de forma cronològica, els autors, els temes i les obres de la Il·lustració i el Romanticisme i s'ha posat èmfasi en la novel·la anglesa del segle XVIII; així com en la vida i el context biogràfic de l'autora per entendre millor la seva producció literària.

A la part pràctica, s'ha analitzat *Orgull i prejudici* i s'ha vist com, des del llenguatge que construeix el relat, tracta molts altres temes com les classes socials, el matrimoni, els diners, les expectatives de gènere, la moralitat, les relacions humanes i la recerca de la identitat, a través d'una mirada crítica i irònica de la societat de la seva època. I s'ha descobert que combina aspectes de la Il·lustració i del Romanticisme. Aquest treball s'ha basat en articles de crítics reconeguts, com Harold Bloom i Jordi Llovet.

Com a conclusió, s'ha constatat la importància del llenguatge en la construcció de les relacions i de la mirada a la realitat. A *Orgull i prejudici*, Jane Austen ens mostra que la realitat no és una sola, sinó una suma de perspectives que poden fragmentar-se segons la posició social, els valors personals i els prejudicis.

“És una veritat acceptada a tot arreu que un solter amb gran fortuna bé ha de menester una esposa”



Laia Martínez Montilla
Tutora: Estel Andreu Le Jeune